

外埠售報處

北京○天津城內直報館
房○漢口洋街屈臣氏大藥房
業房○杭州梅花碑指南報分館
南報分館○蘇州閶門內接駕橋西垵蘇海樓
鄉分館○南京門橫橋大街廣永義和○甯波

江岸和記號○松江府城貢院前鑑宅○常州婆羅巷譯書公會
告白判例
論後每字每日取錢二
文先以五十字起碼多
則以十字遞加道行告
白以二百字起碼論前
加一倍收值木數照賦

第一百三十三號

各寶號公鑒
○自到館登報者所有刊
給特此布達惟希公鑒

本館每逢禮拜日在張園送閱報紙
本報自創行以來頗蒙閱者許可
閱者許可則閱日多本埠
便今本主人特於禮拜日添印數百紙於下午四點鐘
鐘有欲先睹爲快者尙其坐象皮車泡蓋荷茶至該

送西黃鴻壽

新德泰昌洋廣貨號

商光顧該價格外克己此佈
吟秋主人山水 ○吟
執摺扇每把三角屏條堂幅

送戒烟半夏餅

嘗試之即知此藥之佳妙與乎尋
六錢價半元小匣一錢二分價一
請認明八卦牌記自九月念八日

此段屬贈生先生精理岐黃前在
書公會特白

天下馳名百花祠中

齊門柳巷兒科減半施診給藥局設四馬路胡家宅寶和

大月天之困人而倒之少有生樹人之困人則必迫於死地而後已蓋富貴者身居華屋口饜粱不復知人世間困苦艱難之事心有所不樂則任其性以爲之煮鶴焚琴大煞風景亦誰得而禁焉者而不知議論難逃衆口是非自在人心旁觀之不平未有不爲之抱憾矣如曹孟蘭校書爲某宦之遺妾旣辭金屋重入青樓蓋亦有不得已之苦衷始肯忍淚含羞再作此送舊迎新之事某宦家因於身名有碍逼勒關門亦情所當然無足爲怪但校書下場之後幾至諸債逼絕其欲生不能欲死不得之情狀誠何以堪乎議者謂某宦家憐其淪落特爲拔出風塵旣出令在先必安排在後區區債項當必設法以償之也詎知人情反覆竟有出人意料之外者聞僅逼其改嫁並不代爲清償各帳以致校書債臺高築進退兩難某宦家竟置若罔聞是猶攀折花枝委棄路旁一任雨打風吹污泥作踐而毫不顧惜獨不思前之所以逼勒關門者原欲保其聲名今使之流落申江未免反遭物議不幾弄巧成拙哉噫炎涼世態薄似齊紈得意者之狂爲安計失意者之困屈此乃富貴人之通病何莫不然校書當是時亦惟有自歎實命不猶殆三生因果中合有此一番磨折想校書必喟然歎曰早知今日何必當初天乎人乎果何道乎

者之困屈此乃富貴人之通病何莫不然校書富是時亦惟有自歎窮命不猶有此一番磨折想校書必謂然歎曰早知今日何必當初天乎人乎果何道乎

別院聞歌水香菱芳名新復

○水香菱校書工大小曲而秦腔尤為擅長本屆武榜曾拔列二甲嗣因其酒後失檢特革出花榜以示懲然主人惜花情深懲戒之正所以愛護之也嗣聞校書被斥後深自怨艾每至歌臺舞榭輒笑不苟亦足見校書之善轉過焉日前主人赴友人之約於中尚仁里其別院客有召校書者索聲送秦樓婉動人四座俱傾嘿嘿無一語則其聲之鬱揚頓挫足以感人也深矣因思海上工秦聲者雖不乏人而校書實此中翹楚贖前愆於既往開悔悟於將來凡服官被議獲譴者本有開復之條吾於校書願為代援斯例焉

當筵顧曲林寶珠青味時承 ○海上花叢凡工歌曲各書本屆武榜已搜羅殆盡其間年最幼穉而藝實矜儔者尤以東蒼芳里林寶珠眉目第一眉史纖齡十二嬌小玲瓏每一發聲節奏自然抑揚盡致其應絃合拍委婉動人雖老伶工勿如也眉史日出局數十次每日必歌數十齣出入恒以參鑠自隨遊戲主人愛護之獨深每飲酒必招有觴恒戒令勿歌尤願愛憐眉史者以主人心為心俾留此一串珠喉為他日掄元之選也

泥鞋 ○有阿喜者蘇鄉人來滬託其友薦至向仁里某校書家為轎夫一肩脂粉往來於枇杷門巷楊柳簾櫳日與騷大姐俏娘姨為同事亦頗享福開暇無事偶過新北門外冷店有出售釘鞋者招牌寫新到京都布面紙底重油釘鞋出售每雙足大錢五百文旁有小字曰坐轎者之最為合宜阿喜見鞋甚為堅固價亦極廉遂購之歸前晚雨後街衢泥滑肩輿出局乃着新釘鞋行過陰溝不免為水所浸詎雨只鞋底已經脫落其釘即嵌至腳內一時疼痛站立不住撲通一聲連人帶轎傾跌於泥途中途書如綠珠之墜樓花枝狼籍顛倒衣裳淋漓驚啼可憐楚楚經人扶起另行換轎而歸阿喜猶坐路旁細思釘鞋做得甚牢何以如此不經着道尋其底早已入於無何有之鄉僅有兩堆淤泥油漆與釘向難其中始知鞋底乃用泥做成外面以油漆塗上所以一經潮濕立即融化不覺大怒約同龜子龜孫趕至該店猶未閉門將釘鞋圈在櫃上亂拍曰耐格黑店偷拿泥底鞋子騙人銅錢還耐鞋幫一雙耐快點付還信五百銅錢萬事全休不然打脫耐格招牌該夥某甲曰伯耐格鞋子原賣該坐轎人穿的招牌上寫得明明白白誰叫你不穿了去抬轎阿喜謂耐格昏耐還要強辯是耐耐格爺動手於是兩不相讓勢將用武後經旁人勸解令該店給還半價云

木帽 ○韓桂生者年逾而立猶賦鯨魚幼年曾聘定蘇鄉朱氏女為妻嗣因依人作嫁無力迎娶又怙恃相繼而失獎獎子立自己不能餬口豈能顧及室家月前探悉其泰山竟將掌上明珠另結繭於蔣家韓聞之趕即買權至蘇台則已諸花燭兩夕生米煮成熟飯矣急往朱家理論而泰山忿然作色曰窮骨頭不自羞死向想天鵝肉吃耶吾之甥姪嬌女豈能配爾乞兒若不及早滾出門當以三尺無情棒作當頭棒喝韓聞之憤氣填膺顧以眾寡不敵只得見機而歸細思蓮花並蒂移向蔣氏湖中則既費川資來吳依然空手歸去則賠了夫人又折兵矣愈思愈憤生一計遂以馬桶滿裝糞穢預伏弄口廁中俟丈人走過潛從其後不偏不倚如瓜皮帽之適合頭寸而朱某年已花甲行步蹣跚兩手猶提物件不能放下口眼又為穢物蒙蔽目既不能視一物嘴亦不能出一聲直立街頭宛若七月間蘭盆勝會中之高帽無常鬼路人皆掩鼻而過後經好事者代為取下用水衝去其糞然白鬚子頓變黃虬翁淋漓盡致方欲舉步忽聞背後呼曰老丈人日來天氣漸寒夾帽子不足御寒聊奉木帽亦覺稍暖否朱某明知桂生惡作劇然不能開口只得含怒進門而去

滑頭和尚 ○有混名小滑頭者不詳其姓氏相傳為滬上之鄉人也其父在日富有資財嚴加管束滑頭尚不能滑手前年其父病故滑頭遂任意消用竟如滑背之馬一滑難收不逾半年將田房屋產一氣滑得精光自知不能再滑遂溜出門一滑不返滑頭忽又變為滑脚矣嗣後音信杳然其家屬盼望良久切近來忽得一信略謂滑身出外滑場無依不得已投吳門某寺將頭髮滑滑剃盡受戒為僧廣吃十方手頭漸得寬綽即擬回滬云云家中聞信之餘不禁喜出望外日前滑頭果自歸家滑樣依然滑形如舊有譏之者曰前號滑頭尚是混名今則光頭滑滑是眞名副其實矣

大肚先生 ○吳中有某家頗怪客請一教讀先生三日之後即行辭去人詢其故且問先生是何形狀答云重眉毛豎眼稍耳朵有些招鼻頭有些凹嘴唇有些高七尺的身材五尺的腰早起出來吃子三十隻麪餃廿四個湯包到這吃飯肚裡還勿飽飽

硯石新銘 ○杭友來函云念鞠廬主人新得古硯一方大半尺許上琢飛龍形其側又刻一人窄衣短服絕類今之洋兵裝束殆古武夫之造像乎惜未知何代物因製成硯系之以銘曰桓桓甲冑古武夫畢肖今之海外胡我琢斯類製為硯好探墨海驪龍珠

社堂小對 ○有客自浙中來談及舟行苦悶傍晚泊岸偶爾散步見一小土地堂有聯云你做我二老我錫你三多詢之鄉人言土地神最靈每逢朔望香火極盛此對係神所自撰也

惜花詞調寄念奴嬌 ○幾番花信更如花風雨逼花零落花放不如花謝速何況花多無福花似儂花如儂花命如儂薄花飛去也楊花一任飄泊 休說連理花開並頭花放花下三生約燕子不來花事了花被東風作惡淚滴花梢花如有意花亦應蕭索囑花珍重知花曾否一諾

毘陵白雲詞人稿